

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2026/2027
Keleti éjsze
Season of Eastern Tales



BÉRLETI TÁJÉKOZTATÓ

A KELETI ÉJ SZEZON BÉRLETEI

A 2026/27-es évadtól kezdődően a Magyar Állami Operaház bérleti rendszere megújul. A korábbi fix bérletekkel szemben nagyobb szabadságot adunk törzsközönségünknek, ezért a továbbra is hosszabbítható premierbérlet kivételével nézőink kedvükre állíthatják össze, mely előadásokat, mely dátumokon szeretnék megtekinteni.

A **szabadbérletben** 4–12 különböző operaházi nagytermi (saját rendezésű, nem kiemelt) produkció választható, a műfajok és előadástípusok – opera, balett, hangverseny, ária- és dalest stb. – szabadon variálhatók, az előadás dátumai is szabadon megválaszthatók. (A premierbérletben található bemutatók további időpontjai szabadbérletben állnak rendelkezésre.) Az összeállított bérleteket az alapárakhoz képest 35% kedvezményt nyújtanak. A 4 fős páholyok továbbra is egyben válthatók meg, ezek bérletben való megvásárlásakor is érvényes a fenti kedvezmény.

Az **OPERA Hűségprogramban** regisztrált nézőinknek a fenti 35%-os kedvezmény felett további kedvezményeket kínálunk, és a bérletvásárláson túl számos további előnyhöz juthatnak: szintjüknek megfelelően 10–25%-os kedvezménnyel válthatnak jegyet a Magyar Állami Operaház és az Eiffel Műhelyház saját szervezésű produkcióira, kedvezményesen vásárolhatnak az OperaShopban, az OperaBistróban, és az évad során további egyedi ajánlatokkal kedveskedünk nekik. A díjmentes regisztrációt követően nézőink jogosultak az OPERA nyilvános főpróbáinak látogatására és a KarzatKlub 3. emeleti oldalüléseinek megváltására is. A hűségpontok követésére ideális eszköz az ingyenesen letölthető **OperApp** mobilalkalmazás.

TÖRZSUTAS SZABADBÉRLET

A közelmúltban bevezetett Törzsutas-program a 2026/27-es évadban is jelentős kedvezménnyel várja a közönségünket a zsöllyében és a páholyokban. A 6 szabadon választható előadást tartalmazó csomag az opera és balett iránt leginkább elkötelezett rajongók számára kínál rendkívül előnyös ajánlatokat az Operaház elsőrangú helyeire 50% kedvezménnyel.

Ülőhelyek, amelyekre érvényesíthető a kedvezmény: zsöllye 1-12. sor 1-6. szék (jobb és bal oldal), illetve zsöllye, I. és II. emeleti 1-5. páholyok.



PREMIERBÉRLET

A 2025/26-os évadban premierbérlettel rendelkező nézőink jogosultak bérletük meghosszabbítására. A Keleti éj szezon premierbérlete 5 kiemelt operaházi bemutatót tartalmaz, köztük ősbemutatót, centenáriumi előadást és régóta nem játszott darabok új színrevitelét.

A premierbérlet előadásai és árai:

Kodály: **Háry János** 2026. október 17.
R. Strauss: **Salome** 2027. február 20.
Bella: **Passió** 2027. március 21.
Verdi: **A trubadúr** 2027. május 8.
Puccini: **Pillangókisasszony** 2027. június 12.

Zsöllye 1-8. sor	230 400 Ft
Zsöllye 9-12. sor	168 700 Ft
Zsöllye 13-17. sor	128 000 Ft
III. emelet I. kategória	77 300 Ft
III. emelet II. kategória	41 600 Ft
Páholy I. kategória	611 000 Ft
Páholy II. kategória	463 400 Ft
Páholy III. kategória	370 500 Ft



Csaknem naprapontosan az operaházi ősbemutató százéves évfordulóján tűzi műsorára az OPERA Kodály **HÁRY JÁNOS** című daljátékát, amely a 20. századi zenei újítás egyik megkerülhetetlen darabjává vált. A népdalokra felfűzött magyar historikus mese néhol a sci-fi, néhol az abszurd, máskor pedig a fájdalmas történelmi valóság elemeit ötvözi, de a hazaszeretet és tiszta szerelem szilárd talaján áll. **Béres Attila**, a Miskolci Nemzeti Színház igazgatójának első operaházi rendezése tiszteletben tartja az eredeti mű szellemiségét, miközben nyitott a jelen lehetőségeire. Ez a centenáriumi színrevitel arra hívja a közönséget, hogy újra felfedezze az opera időtálló szépségét, kulturális jelentőségét és rendkívüli képességét arra, hogy a zene egyetemes nyelvén keresztül hidat építsen múlt és jelen között.



Míg Richard Strauss zenedrámájának 1905-ös drezdai bemutatóján a zene és a téma egészében is sokkolta a közönséget, ma a **SALOME** már a nemzetközi operarepertoár egyik alappillére, amely újabb és újabb értelmezésekben tér vissza. Az OPERA új bemutatóját **Szabó Máté** viszi színre kortárs felfogásban, produkciója ugyanakkor kapcsolatot tart a korábbi előadással, Rátóti Zoltán művével is, hiszen feltűnik benne annak történelmi hitelességű díszletnek a visszfénye, amelyet a magyar ókorkutató, dr. Vörös Győző Machaerus hegyén végzett ásatásai nyomán lehetett megépíteni.

A húsvéti időszakban mutatja be az Operaház az Erkel- és Bartók-Pásztory-díjas **Bella Máté PASSIÓ** című szerzeményét. A mű egyik legkülönlegesebb dramaturgiai megoldása, hogy visszafelé meséli el a történetet: Jézus halálától az utolsó vacsoráig haladva. Ez az időkezelés új perspektívát nyit, és a drámai csúcspontot nem a kereszthalálban, hanem abban a pillanatban jelöli ki, amikor Jézus elindul nagycsütörtöki útján. A mű ősbemutatóját az OPERA művészeti igazgatója és egyben a darab szövegírója, **Almási-Tóth András** állítja színpadra, aki librettójában a szenvedéstörténet brutalitása helyett azt az emberi és lelki folyamatot helyezi a középpontba, ahogy Jézus tudatosan vállalja és beteljesíti sorsát.



Tíz év után **Kesselyák Gergely** színpadi változatában tér vissza a műsorra **A TRUBADÚR**. Giuseppe Verdi népszerű operájának hősei szinte elképzelhetetlen földi poklot élnek meg, amit részben a sors, részben azonban saját vágyaik és bosszúszomjuk teremt meg számukra. A rendező népszerű *Nabucco*-produkciója után ismét elvontabb, univerzálisabb szinten jeleníti meg az olasz operairodalom egy másik, újabb és újabb értelmezést kínáló remekművét, amelyben az önmagunk által teremtett pokol bugyraiban szenvedésre ítélt lelkünk Manrico, Luna, Leonora vagy Azucena szerepét öltheti magára.

Giacomo Puccini **PILLANGÓKISASSZONY** című operája a Genfi Nagyszínházal együttműködésben **Barbora Horáková** színrevitelében kap új megközelítést. A női szemléletű megvalósítás új jelentésrétegeket ad a műnek, a cselekményt pedig egy olyan fiú szemén keresztül láthatjuk, aki történetesen nem más, mint egy fiatal japán gésa és egy amerikai tengerész nem tervezett gyermeke – olyan időből szemlélődve, amely már nem az ő szenvedélyes, fiatal szüleié. Az innovatív értelmezés egy generációkon és kontinenseken átívelő kettős narratívát kínál, amelyet az örmény származású amerikai fotó- és videóművész, **Diana Markosian** erőteljes képi világa kísér.



BÉRLETVÁLTÁS

A Keleti éj szezon bérleteinek értékesítése 2026. március 6-tól április 7-ig tart, az előző évad premierbérleteinek megújítására és új szabadbérletek elővásárlására március 4-én és 5-én az interneten és személyesen nyílik lehetőség a 2025/26-os évadra bérlettel rendelkezőknek. Az általános jegyértékesítést a 2026/27-es évadra április 8-án kezdi meg a Magyar Állami Operaház.

Online: www.opera.hu

Simándy épület ügyfélszolgálat

1065 Budapest, Hajós u. 11.

(az Operaház Hajós utcai művészbejárójával szemben)

Telefon: +36 30 731 1728

E-mail: jegy@opera.hu

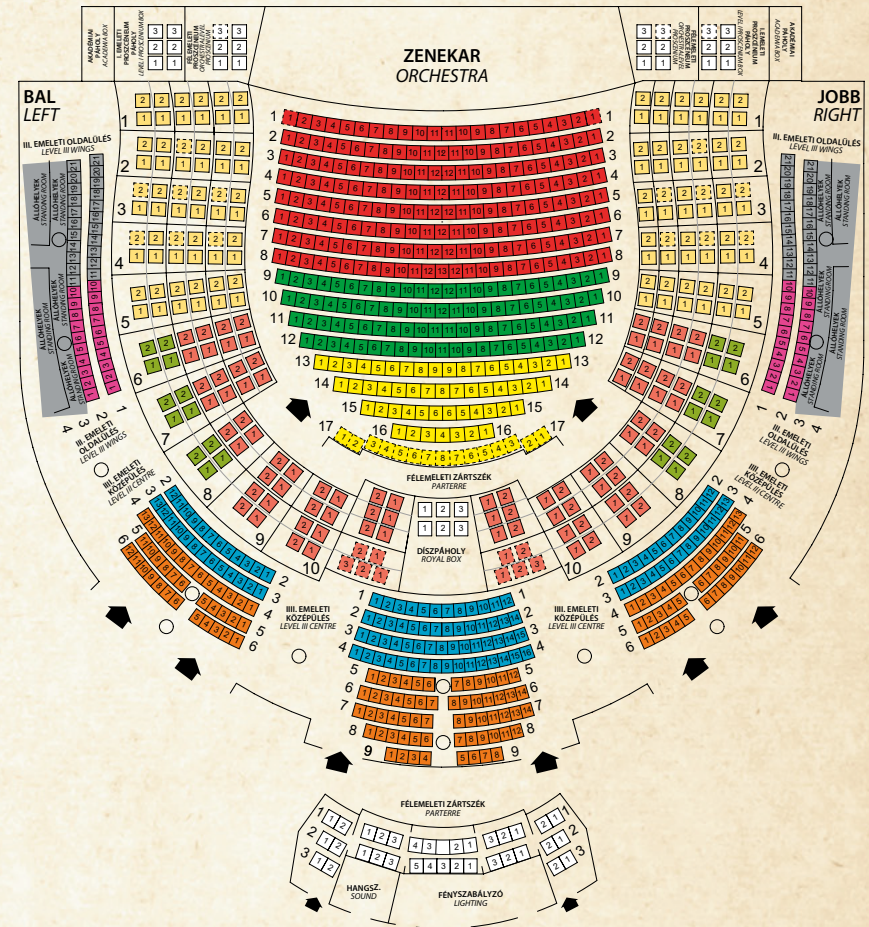
Kollégáink a telefonos és e-mail-es megkeresésekre hétfőtől vasárnapig 10 és 17 óra között tudnak válaszolni.

Személyes ügyfélfogadás

Kedd-csütörtök 10.00–17.00

Péntek 10.00–14.00

AZ OPERAHÁZ NÉZŐTERE



Szabadbérletben választható produkciók műfaj szerint

Opera

Háry János 2026. okt.

Magyar karácsony 2026. dec.

A kékszakállú herceg vára (+ A csodálatos mandarin) 2027. jan-febr.

Leánder és Lenszirom 2027. jan-febr.

Hunyadi László 2027. márc.

Passió 2027. márc.

Pomádé király új ruhája 2027. ápr-máj.

Requiem 2026. nov.

A trubadúr 2027. máj.

Nabucco 2027. jún-júl.

Traviata 2027. júl-aug.

Bohémélet 2026. dec. – 2027. jan.

Turandot 2027. ápr.

Pillangókisasszony 2027. jún.

Figaro lakodalma 2026. szept-okt.

Bastien és Bastienne / A telefon 2026. nov.

A varázsfuvola 2026. nov-dec.

Carmen 2026. nov.

A walkür 2027. jan.

Parsifal 2027. márc

Salome 2027. febr-márc.

Stuart Mária 2027. ápr-máj.

Mefistofele 2027. máj-jún.

Carmina Burana 2027. jan., febr., ápr., máj.

Best of Kodály / Magyar karácsony 2026. dec.

Best of Händel / Dido & Aeneas 2027. jan.

Best of Puccini / [szkikki] 2.0 2027. ápr., aug.

Balett

A kalóz 2026. szept-okt.

A bahcsiszeráji szökőkút 2026. okt-nov.

A diótörő 2026. nov. – 2027. jan.

Spartacus 2027. febr.

A hattyúk tava 2027. ápr-máj.

A bajadér 2027. máj-jún.

A csodálatos mandarin (+ A kékszakállú herceg vára) 2027. jan-febr.

A vágó villamosa 2027. febr-márc.

Dancingly Yours 2026. szept.

Kortalan kortárs '27 2027. márc.

XI. Nagy Iván Nemzetközi Balettgála 2027. jún.

OPERA IC Audiofil sorozat

A kékszakállú herceg vára 2027. jan., máj., jún.

Tosca 2026. okt., nov., 2027. jan.

Don Giovanni 2027. febr.

Rigoletto 2027. márc., ápr.

Koncertszerű operák

Parasztbecsület / Messa di Gloria 2027. márc-ápr.

Aida 2027. jún.

Zenekari hangversenyek

OPERA 142 2026. szept.

Mahler: VIII. „Ezrek” szimfónia 2026. okt.

1956/70 – Ünnepi Kodály-hangverseny 2026. okt.

Magnificat & Messiás 2026. dec.

Újév az Operaházban 2027. jan.

Aranykor: Wagner & R. Strauss 2027. febr.

Sztárestek zongorával

René Pape 2026. okt.

Andreas Schager 2026. nov.

Thomas Hampson 2027. ápr.

Rolando Villazón 2027. máj.

Diana Damrau 2027. jún.

BMW-dalkoncertek

Háry100 – Kodály-népdaldélelőtt 2026. okt.

Háry100 – Kodály-dalmatiné 2026. okt.

Magyar énekesek Ring-délutánja 2027. jan.

Magyar énekesek Strauss-daldélutánja 2027. febr.

Ybl 213 – Hazám, hazám, te mindenem! 2027. márc.

Magyar énekesek Verdi-matinéja 2027. máj.

Magyar énekesek Puccini-délutánja 2027. jún.

Szabadbérletben választható produkciók dátum szerint

*délelőtti matiné-előadások

**délutáni matiné-előadások

Dancingly Yours – kortárs balettek (Sad Case, Trois Gnessiennes, Örvény, Etűdök)

2026. szeptember 12., 13., * 13., 18., 19., 20.*

Mozart: **Figaro lakodalm**

2026. szeptember 20., 22., 24., 27., 30., október 3., 6., 11.*

Holmes – Solymosi / Adam: **A kalóz**

2026. szeptember 25., 26., * 29., október 2., 4., * 9., 11.

OPERA142 – zenekari hangverseny (Kurtág, Wagner, Mahler)

2026. szeptember 26., 27.*

Mahler: **VIII. „Ezrek” szimfónia**

2026. október 1., 4.

KisHattyúk tava

2026. október 3., * 10., * 17., * 24., *

Puccini: **Tosca** – OPERA IC audiofil sorozat

2026. október 15., 28., november 10., 18., 2027. január 17., ** 20., 24.

Kodály: **Háry János** (új produkció)

2026. október 18., ** 20., 21., 22., 24., 25.*

Háry 100 – Kodály-népdaldélelőtti

2026. október 18.*

René Pape – Sztárest zongorával

2026. október 19.

Háry 100 – Kodály-dalmatiné

2026. október 23.*

1956/70 – Ünnepi Kodály-hangverseny

2026. október 23.

Zaharov / Aszfajev: **A bahcsiszeráji szökökút**

2026. október 29., 31., november 3., 5., 7., * 8., * 8., 12., 13., 15.*

Verdi: **Requiem**

2026. november 2., 4., 7.

Mozart: **Bastien és Bastienne** / Menotti: **A telefon**

2026. november 8., ** 14., * 22., ** 28.**

Bizet: **Carmen**

2026. november 14., 17., 19., 21., * 22., 24., 26., 29.*

Andreas Schager – Sztárest zongorával

2026. november 15.

Eagling – Solymosi / Csajkovszkij: **A diótörő**

2026. november 20., 21., 22.*; 25., 27., 28., * 28., december 1., 3., 5., * 5., 6., * 6., 8., 10., 12., * 12., 14., 15., 17., 19., * 20., * 21., * 21., 22., * 22., 24., * 25., * 26., * 26., 27., * 28., 29., * 29., 31., ** 31., 2027. január 1., ** 2., * 2., 3., * 7., 9., * 9., 10.

Mozart: **A varázsfuvola**

2026. november 29., december 2., 4., 7., 9, 13., *

Ádám – Kocsár: **Magyar karácsony**

2026. december 4., * 5., ** 12., ** 15., ** 17., ** 22., ** 28.**

Puccini: **Bohémélet**

2026. december 13., 16., 19., 23., * 25., 2027. január 6., 8., 10., * 16.

Best of Kodály / Ádám – Kocsár: **Magyar karácsony**

2026. december 18.

Bach: **Magnificat** / Händel – Mozart: **Messias** (részletek)

2026. december 20., 23.

Újév az Operaházban – zenekari hangverseny (Beethoven, Haydn)

2027. január 1., 3.

Best of Händel / Purcell: Dido & Aeneas

2027. január 12., 13., 14., 15.,

Bartók: **A kékszakállú herceg vára** – OPERA IC audiofil sorozat

2027. január 22., május 20., 24., 26., június 8.

Wagner: **A walkür**

2027. január 23., 26., 28., 31.*

Magyar énekesek Ring-délutánja

2027. január 24.**

Tallér: **Leánder és Lenszirom**

2027. január 17., * 24., * 30., * február 6., * 13.*

Orff: **Carmina Burana**

2027. január 29., február 3., 7., 19., 21., * április 14., 16., 18., 21., május 9.

Bartók / Venekei: **A csodálatos mandarin** / Bartók: **A kékszakállú herceg vára**

2027. január 30., 31., február 2., 4.

Seregi / Hacsaturján: **Spartacus**

2027. február 6., 7., * 9., 10., 11., 12., 13., 14., * 16., 18.

Aranykor: Wagner & R. Strauss – zenekari hangverseny

2027. február 14.

Mozart: **Don Giovanni** – OPERA audiofil sorozat

2027. február 17., 21., 24., 26.

R. Strauss: **Salome** (új produkció)

2027. február 23., 25., 28., * március 5.

Magyar énekesek Strauss-daldélutánja

2027. február 21.**

Venekei / Williams / Dés: **A vágy villamosa**

2027. február 27., 28., március 4., 7., * 9.

Erkel: **Hunyadi László**

2027. március 6., 10., 12., 14., 17., 19., 21.*

Kortalan kortárs '27 – kortárs balettek (Trois Gnossiennes, 5 tangó,

Petite Mort, Hat tánc)

2027. március 11., 13., * 13., 16.

Ybl 213 – Hazám, hazám, te mindenem! – magyar áriaest

2027. március 15.

Verdi: **Rigoletto** – OPERA IC audiofil sorozat

2027. március 20., 23., 31., április 2., 4., 7.

Bella: **Passió** (új produkció)

2027. március 25., 27.*

Wagner: **Parsifal**

2027. március 26., 28.

Mascagni: **Parasztbecsület / Messa di Gloria** – koncertszerű előadás

2027. március 27., 30., április 1.

Puccini: **Turandot**

2027. április 3., 6., 8., 10., 13., 15., 18.*

Ránki: **Pomádé király új ruhája**

2027. április 4., * 10., * 17., * május 15., * 29.*

Best of Puccini / [szkikki] 2.0

2027. április 9., 11., * augusztus 7., 10., 12., 14., 17., 19.

Thomas Hampson – Sztárest zongorával

2027. április 11.

Donizetti: **Stuart Mária**

2027. április 17., 20., 22., 25., 27., 29., május 2.*

van Dantzig – van Schayk / Csajkovszkij: **A hatyúk tava**

2027. április 24., * 24., 25., * 28., 30., május 1., 2., 4., 5., 7., 9., * 12., 14., 15., 16., 19., 22.*

Verdi: **A trubadúr** (új produkció)

2027. május 11., 13., 16., * 18., 21., 23., *

Magyar énekesek Verdi-matinéja

2027. május 8.*

Boito: **Mefistofele**

2027. május 22., 25., 27., 30., * június 1., 3., 5.

Rolando Villazón – Sztárest zongorával

2027. május 23.

Petipa – Mirzoyan / Minkus: **A bajadér**

2027. május 29., 30., június 4., 5., * 6., * 9., 10., 12., * 13., * 16., 18., 19.

Diana Damrau – Sztárest zongorával

2027. június 2.

Verdi: **Aida** – koncertszerű előadás

2027. június 11., 13.

Puccini: **Pillangókisasszony** (új produkció)

2027. június 15., 17., 20., * 23., 25., 27.*

Magyar énekesek Puccini-délutánja

2027. június 19.**

XI. Nagy Iván Nemzetközi Balettgála

2027. június 20.

Verdi: **Nabucco**

2027. június 26., 29., július 1., 3., 6., 8., 10., 13., 15.

Verdi: **Traviata**

2027. július 17., 20., 22., 24., 27., 29., 31., augusztus 3., 5.



STRATÉGIAI PARTNEREK



ARANY FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



BOSCH
Életre tervezve

rexroth
A Bosch Company

TRESemmé
USED BY PROFESSIONALS

DR. FEITH ZOLTÁN

EZÜST FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



LAKI



szinvanet

BRONZ FOKOZATÚ TÁMOGATÓK

NYÚL ERIKA
