

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

1956

'56-OS PROGRAMOK AZ OPERÁBAN

ERKEL

SZÍNHÁZ
THEATRE

A programokat az 1956-os forradalom
és szabadságharc 60. évfordulójára
létrehozott Emlékbizottság támogatja.

1956
2016



A MAGYAR
SZABADSÁG
ÉVE



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



MAGYARORSZÁG FOKMUNKÁLTATÁSA KASSA
GENERÁNTY KONZULÁT MADÁRSKA KOŠICE



THÁLIA



VÖRÖSMARTY

FINNIGON



*„És kérdik, egyre többen kérdik,
Hebegve, mert végképp nem értik –
Ők, akik örökségbe kapták –:
Ilyen nagy dolog a Szabadság?”*

Márai Sándor: Mennyből az angyal

TISZTELT OLVASÓ!

60 esztendővel ezelőtt, 1956 októberének és novemberének fordulóján Magyarország hosszú idő után újra találkozott a Szabadsággal. Mindaz, ami akkor történt, alapjaiban változtatta meg történelmünket. Igaz ez akkor is, ha akkor úgy látszott, minden marad a régiben: a zsarnokság nyers erőszakkal betonozott, félelemből drótozott, hazugsággal megtámasztott börtöne a szovjet intervencióval újra összeállt. Minden áldozat és veszteség fölöslegesnek látszott. Az a néhány nap mégis az igazságot jelentette. Azt, hogy létezik a Szabadság. Részesé lehet az egyes ember és részesé lehet közösségként egy egész nemzet is. Újra megtudtuk: a szabadságért drága árat kell fizetni.

Ezen a jeles évfordulón, 60 esztendővel később meghajtjuk fejünket azok előtt, akik a – fegyveres és fegyvertelen – küzdelemben a legnagyobbat adták oda, amit csak ember adhat. Emlékezünk, és emlékeztetünk arra, hogy a szabadság értékes jószág, nagyon kell rá vigyázni. Köszönjük azok munkáját, akik a Magyar Állami Operaház közösségében a méltó megemlékezésért tettek és tesznek!

BALOG ZOLTÁN

*az emberi erőforrások minisztere,
az 1956-os Emlékbizottság elnöke*



TISZTELT ÜNNEPLŐ, EMLÉKEZŐ OLVASÓK!

1956. október 23-án délután tízezrek vonultak a budapesti utcákon, kart karba öltve, szívükben azzal az őszinte hittel és szenvedéllyel, hogy végre közösen vívják ki a szabadságot. Nézzék meg a tüntetőkről készült korabeli fotókat, filmfelvételeket: a mosoly az arcukon azt a ritka történelmi pillanatot tükrözi vissza, amikor minden jóakarátú magyar együtt, közösen akart és tett hazánk szabadságáért és függetlenségéért.

Hat évtized alatt az '56-os forradalom és szabadságharc megjárta a poklot: emlékét tiltották és irtották; őszinte, tiszta szellemiségét megpróbálták lejáratni; történelmi jelentőségét és szépségét megkísérelték elvitatni; hőseit meggyilkolták, elüldözték, tönkretették. A félévszázados évfordulón az akkori politikai hatalom acélviperák vérfakasztó csapásaival gyalázta meg '56 emlékét.

Most végre szabadon, békében ünnepelhetjük a kerek évfordulót: 1956 jeles pillanatait, nagyszerű hőseit. Az eseményeket ismerjük, és – bár még sok összefüggés és kordokumentum vár feltárára – szívünkben október hőseinek a márciusi ifjak mellett szorítottunk helyet.

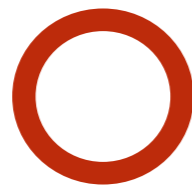
Az 1956-os Emlékbizottság arra hívja fel és abban támogatja Magyarország minden tudományos, művészeti intézményét, műhelyét és civil szervezetét, települését és minden magyar honfitársunkat, találja meg a módját és formáját annak, hogy közösségében, munkatársaival, barátaival együtt idézze meg a forradalom és szabadságharc emlékét. Köszönöm, hogy az Operaház méltón ünnepli a 60. évfordulót!

Az 1956-os forradalom és szabadságharc számtalan felemelő és megrendítő pillanattal él bennünk. Mégis: azt kérem, hogy most, 2016-ban annak a hatvan évvel ezelőtti történelmi délutánnak a mosolya kössön össze bennünket! Bennünket: minden '56 előtt fejet hajtó és Magyarorszáგért tenni kívánó magyar honfitársunkat!

SCHMIDT MÁRIA

*az 1956-os Emlékév
kormánybiztosa*





PROGRAM

2016. OKTÓBER 13., 14., 16., 19., 20., 22., 28., 29., 30., NOVEMBER 4., OPERAHÁZ
Seregi László / Aram Iljics Hacsaturján | **SPARTACUS**
balett három felvonásban

2016. OKTÓBER 21., 27., 29., NOVEMBER 3., OPERAHÁZ*
Einojuhani Rautavaara | **A BÁNYA**
színpadi ősbemutató

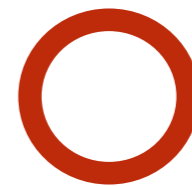
2016. OKTÓBER 21., 27., 29., NOVEMBER 3., OPERAHÁZ*
Varga Judit | **SZERELEM**
ősbemutató

2016. OKTÓBER 22., ERKEL SZÍNHÁZ*
CZIFFRA 1956
*a Budapesti Filharmóniai Társaság
– az Opera együttesének hangversenye*

2016. OKTÓBER 22. – NOVEMBER 4., ERKEL SZÍNHÁZ*
1956 CIGÁNY HŐSEI
fotókiállítás

2016. OKTÓBER 23., OPERAHÁZ*
EZ A NAP LESZ MOST MÁR MINDIG A MÉRTÉK
állami díszelőadás

2016. OKTÓBER 23. – NOVEMBER 18., ERKEL SZÍNHÁZ, KODÁLY-TEREM
FORRADALOM, FEKETÉN-FEHÉREN
Ács József Ferenc-emlékkiállítás



PROGRAM

2016. OKTÓBER 23., 25–30., NOVEMBER 2., 3., 4., OPERAHÁZ, NÉZŐTÉRI TRAPÉZPINCE*
Novák Tamás | **KÁDÁR UTOLSÓ BESZÉDE**
dokumentumjáték, ősbemutató

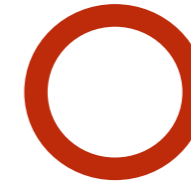
2016. OKTÓBER 23., 31., ERKEL SZÍNHÁZ*
Mihály Tamás / Horváth Péter / Pintér Tamás | **56 CSEPP VÉR**
forradalmi musical

2016. OKTÓBER 23., KASSA, NAGYSZÍNHÁZ*
„KASSAI POLGÁROK” – SZABADSÁG-GÁLA
felvidéki vendégjáték

2016. OKTÓBER 24., NEW YORK,
AZ ENSZ-SZÉKHÁZ KÖZGYŰLÉSI TERME*
GÁLAEST AZ ENSZ VILÁGNAPJÁN

2016. NOVEMBER 3., 4., JÓKAI UTCAI ZENEKARI CENTRUM*
Andrássy-Neuenstein Frigyes | **SÍR A TÉLI ÉJSZAKA**
drámai daljáték az '56 utáni megtorlásról

2016. NOVEMBER 4., ERKEL SZÍNHÁZ
'56-OS REKVIEM
Verdi | Requiem



SEREGI LÁSZLÓ / ARAM ILJICS HACSATURJÁN

SPARTACUS

BALETT HÁROM FELVONÁSBAN

2016. OKTÓBER 13., 14., 16., 19., 20., 22., 28., 29., 30., NOVEMBER 4., OPERAHÁZ*

Szövegét Howard Fast regénye nyomán írta | *Seregi László*

Díszlettervező | *Forray Gábor*

Jelmeztervező | *Márk Tivadar*

Karmester | *Kollár Imre*

Spartacus | *Leblanc Gergely, Kekalo Iurii, Melnyk Vladislav, Bakó Máté*

Flavia, a felesége | *Melnik Tatiana, Kozmér Alexandra, Tanykpayeva Aliya, Carulla Leon Jessica*

Crassus, római hadvezér | *Timofeev Dmitry, Oláh Zoltán, Balácsi Gergő, Lagunov levgen*

Az Afrikai | *Radziush Mikalai, Liebich Roland, Szakács Attila*

Gád, a júdeai | *Lagunov levgen, Majoros Balázs, Rónai András*

Crixus, a thrák | *Katona Bálint, Kerényi Miklós Dávid, Molnár Dávid, D'Amico Pierpaolo*

Júlia | *Sarkissova Karina, Carulla Leon Jessica, Starostina Kristina*

Claudia | *Felméry Lili, Radina Dace, Balaban Cristina*

Az i. e. 74 körüli Római Birodalomban játszódó *Spartacus* Seregi László első igazi nagybalettje volt, amely egy csapásra mérföldkő lett a magyar táncéletben. Generációk sora élvezte 1968 óta a történelmi témájú koreográfiát, amely az ókori rabszolgalázadás történetét dolgozza fel úgy, hogy közben igazi mondani-
valója a forradalom, valamint az elnyomás szülte emberi érzelmek és döntések. „A téma örök, amíg embereket nyúznak, ölnek, igazságtalanul bántanak,
és vannak emberek, akik kitörni vágyanak.” – nyilatkozta a műről az alkotó.



EINOJUHANİ RAUTAVAARA

A BÁNYA

OPERA EGY RÉSZBEN, HÁROM FELVONÁSBAN, FINN NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

Színpadi ősbemutató | 2016. OKTÓBER 21., OPERAHÁZ*
További előadások | 2016. OKTÓBER 27., 29., NOVEMBER 3.*

Szövegíró | *Einojuhani Rautavaara*, Rendező | *Vilppu Kiljunen*, Díszlettervező | *Antti Mattila*
Jelmeztervező | *Piia Rinne*, Dramaturg | *Keszthelyi Kinga*

Karmester | *Bogányi Tibor*

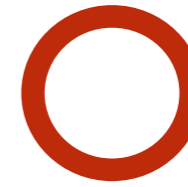
Simon | *Tommi Hakala*, Ira | *Miksch Adrienn*, Komisszár | *Laborfalvi Soós Béla*
Pap | *Fried Péter*, Marko | *Kiss B. Atilla*, Vanha | *Cserhalmi Ferenc*
Egy bányász | *Ujvári Gergely*, Szoprán hang | *Bazsinka Zsuzsanna*

A *bánya* Rautavaara első operája, melyet 2010-ben mutattak be először koncertszerű előadásban, noha mintegy fél évszázaddal korábban született. Ez a megkésetttség azért is különös, mert a finn operaművészet egyik legkiemelkedőbb alkotása ez, amely ugyanakkor a kornak is fontos lenyomata. A darab története 1957-ben kezdődött. Rautavaara zeneszerzést tanult Svájcban, ahol magyar menekültekkel találkozott, akik meséltek neki az '56-os politikai eseményekről. Ekkor hallotta a történetet a bányászokról, akik egy bányaomlás következtében a mélyben rekedtek. A darabban a bányászok fellázadnak a diktatúra ellen, és általános sztrájkba lépnek. Mint zárt tér és abban működő zárt közösség, a bánya erőteljes metaforája az életnek és a létezésnek.

A *bánya* és *Varga Judit Szerelem* című operájának ősbemutatója egy estén látható az Operaházban.

FINNIGORN

IO



VARGA JUDIT

SZERELEM

OPERA EGY FELVONÁSBAN, MAGYAR NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

Ősbemutató | 2016. OKTÓBER 21., OPERAHÁZ*
További előadások | 2016. OKTÓBER 27., 29., NOVEMBER 3.*

Déry Tibor novellái, és Makk Károly–Bacsó Péter azonos című filmjének forgatókönyve alapján a szövegkönyvet írta | *Varga Judit*
Rendező | *Vilppu Kiljunen*, Díszlettervező | *Antti Mattila*, Jelmeztervező | *Piia Rinne*, Dramaturg | *Keszthelyi Kinga*

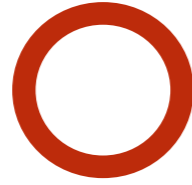
Karmester | *Bogányi Tibor*

Öregasszony | *Balaton Éva*, Luca, a menyé | *Fodor Gabriella*, János | *László Boldizsár*
Irén | *Farkasréti Mária*, Luca anyja | *Dobi-Kiss Veronika*, Rab | *Roska Dániel*
Fegyőr | *Dobos Sándor*, Orvos | *Kőrösi András*

Az Opera ünnepi ősbemutatót tart a Déry Tibor, Makk Károly és Bacsó Péter *Szerelem* című filmjének adaptálására kiírt pályázatának nyertes művéből. „A Szerelem azért a legszebb és legigazabb magyar filmek egyike, mert nagy ívben futyul a történelem »igazságaira«, inkább az emberek és a tárgyak, emlékek sokkal erősebb igazsága érdekli.” – írta a többszörös díjnyertes filmről Bikácsy Gergely. A fiatal zeneszerző, Varga Judit markáns eszközökkel teremt meg saját zenei világát, melyet ugyan erősen meghatároz a Déry-novellák és a Makk-film hatása, de amelyben már egy új generáció képét kapjuk az ötvenes évek történelméről. A betegség álmvilágában élő Öregasszony és a diktatúráról látszólag tudomást venni nem akaró Luca áll a történet középpontjában, ám szavaik és tetteik fölött végig ott lebeg a fiú és a férj, János szellemalakja.

A Szerelem és Einojuhani Rautavaara A banya című operájának színpadi ősbemutatója egy estén látható az Operaházban.

II



CZIFFRA 1956

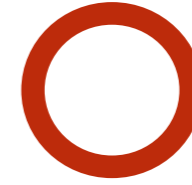
A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARÁNAK
– AZ OPERA EGYÜTTESÉNEK HANGVERSENYE

2016. OKTÓBER 22., ERKEL SZÍNHÁZ*

Beethoven | *Egmont-nyitány*
Bartók | *II. zongoraverseny*
Brahms | *II. szimfónia*

Rendező | *Aczél András*
Karmester | *Kocsár Balázs*
Zongorán közreműködik | *Balázs János*

Történt pedig, hogy bár a felkért kínai zongorista nyolc nap alatt képes volt Mao összes művét megtanulni, a hírhedt Bartók-zongoraversenyt mégis lemondta. Ekkor küldöttség ment a Kedvesben működő ex-munkaszolgálatos, ex-hadifogoly, ex-disszidens Cziffra Györgyhez, hogy vállalná-e. Liszt és Chopin frenetikus virtuóza ugyan Bartókot soha előtte nem játszott, mégis ott ült – kotta nélkül! – egy hónap múlva az Erkel Színházban, ahová a kipirult közönség beözönlött. Jöttek sok év után újra meghallgatni az indexre tett „nehéz” Bartókot, és eufóriában távoztak. Mindez pedig 1956. október 22-én este esett meg – a többi már a világhistória része, miként az Erkel körüli Köztársaság tér néhány nappal későbbi véres csatája is. Amellett, hogy pontosan 60 esztendővel később, pontosan ugyanott megidézük azt az estét, azt a művet és azt a zongoristát, a hangszernél egy Cziffra-versenygyőztes ül majd.



1956 CIGÁNY HŐSEI

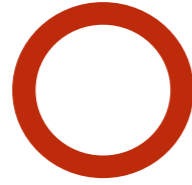
FOTÓKIÁLLÍTÁS

2016. OKTÓBER 22. – NOVEMBER 4., ERKEL SZÍNHÁZ, ELŐCSARNOK*

„A kis cigányt úgy ütötték, hogy köpjön” – írja Végh Ferenc *A kis cigány balladája* című, 1957-ben egy rendőrségi fogdában született versében. Az '56-os forradalomnak számos roma hőse és áldozata volt; a felkelők több mint 5%-a bizonyítottan cigány. Nemcsak a férfiak, de a diákok (fiúk és lányok egyaránt) és az asszonyok is segédkeztek, sőt nem egyszer fegyvert ragadtak. A cigányzenészek a működési engedélyüket, mások akár életüket veszítették a forradalom során.

A legfontosabb személyek megidézésén keresztül 1956 roma származású hőseinek állít emléket az Erkel Színház előcsarnokában a korabeli fotókból, különleges portrékból készült tárlat. A kiállítás – melynek anyagát a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány Terror Háza Múzeum bocsátja az intézmény rendelkezésére – október 22-én, a híres Cziffra-koncert évfordulóján nyílik.

(Az eseményről a 12. oldalon olvashatnak bővebben – A szerk.)



EZ A NAP LESZ MOST MÁR MINDIG A MÉRTÉK

ÁLLAMI DÍSZELŐADÁS

2016. OKTÓBER 23., OPERAHÁZ*

Erkel | *Himnusz*

Beethoven | *Egmont-nyitány*

David Dawson – Max Richter | *A napfény természete*

Kodály | *Budavári Te Deum*

Ünnepi köszöntőt mond | *Balog Zoltán*

Rendező | *Káel Csaba*

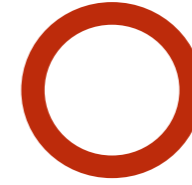
Vezényel | *Kocsár Balázs*

Látványtervező, animáció | *Sándor János*

Közreműködik | *Balczó Péter, Rácz Rita, Balga Gabriella,*

Cser Krisztián, Pap Adrienn, Oláh Zoltán,

valamint a Magyar Állami Operaház Zenekara és Énekkara



FORRADALOM, FEKETÉN-FEHÉREN

ÁCS JÓZSEF FERENC (1936–2015) - EMLÉKKIÁLLÍTÁS

2016. OKTÓBER 23. – NOVEMBER 18., ERKEL SZÍNHÁZ, KODÁLY-TEREM

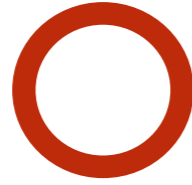
Ács József Ferenc Diósgyőrben született. A Szénbányák Munkástanácsának elnökhelyettese, a Miskolci Nemzetőrség tagja 1956 novemberében elhagyni kényszerült Magyarországot. Ausztriában menekülttáborba, majd a kanadai Montreal egyik katonai táborába került, végül Edmontonban telepedett le. Távollétében börtönbüntetésre ítélték. 1970-ben kapott amnesztiát, ettől kezdve rendszeresen látogatott haza.

Véglegesen 1994-ben tért vissza Magyarországra.

„Nem fantáziára épített, nem az álmaira, hanem tényeket elevenített meg művészként Ács József Ferenc az 1956-os forradalom eseményeiről készült grafikáin és festményein” – írta a művekről dr. Feledy Balázs. A művész hazájától messzire kerülve is megőrizte a szívében a történeteket, és hitt az emberben, hitt a jószágban. Bármilyen távol sodorta is őt az élet, megőrizte szívében 1956 hangulatát, szabadságvágyát, de ezzel együtt meg akarta mutatni a pusztítást és tragédiát is.

Az 1956–ot megidéző sorozatok első kollekciója az emigrációban töltött évek alatt átélt emlékek és vázlatok alapján 1957–1968 között Kanadában készült.

A második, húsz grafikából álló sorozatot végleges hazatérte után alkotta 2001–2005 között, mely az *Igazunk '56* című folyóiratban jelent meg.



NOVÁK TAMÁS

KÁDÁR UTOLSÓ BESZÉDE

DOKUMENTUMJÁTÉK

Ősbemutató | 2016. OKTÓBER 23., OPERAHÁZ, NÉZŐTÉRI TRAPÉZPINCE*
További előadások | 2016. OKTÓBER 25., 26., 27., 28., 29., 30., NOVEMBER 2., 3., 4.*

Koncepció | *Ókovács Szilveszter*
Rendező, szövegkönyv | *Novák Tamás*
Látvány, videó | *Kiss Sándor*

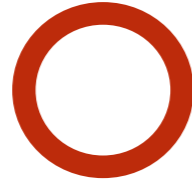
Kádár János | *Kőrösi András*
Rajk László | *Fülöp Tamás*
Nagy Imre | *Farkas Dénes*
Orvos, Biztonsági őr | *Stefánszky István*

1989. április 12-én az MSZMP Központi Bizottságának zárt ülésén váratlanul felszólalt Kádár János. Az akkor 77 éves pártfőtítkár a rendszerváltozás előtt nem sokkal próbált számot vetni az 1945 után történekleben vállalt szerepével, felelősségével. Csapongó, sokszor szinte összefüggéstelen beszéde régi bűnök súlyától görnyed, és a sok csönd és mellébeszélés közt beszűrődik a valóság is a maga iszonyatával. Kádár meghasadt tudata megidézi két rettegett démonát, Rajkot és Nagy Imrét, akik a színpadon is megjelennek. A shakespeare-i királydrámákat idéző hiteles történelmi szöveg mögé korabeli archív filmekből és hangfelvételekből épül díszlet, hogy világossá váljon: a történelem a legkegyetlenebb és legigazságosabb rendező.

Az 1956-os forradalom 60. évfordulójának alkalmából az utolsó beszédből készült kamaradráma kerül színre az Operaház különleges helyszínén.

Az előadások kezdési időpontja minden előadási napon 23:00 óra, és csak 18 éven felülieknek ajánlott.





MIHÁLY TAMÁS / HORVÁTH PÉTER / PINTÉR TAMÁS

56 CSEPP VÉR

FORRADALMI MUSICAL

2016. OKTÓBER 23., 31., ERKEL SZÍNHÁZ*

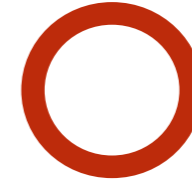
Rendező | *Szikora János*
Koreográfus | *Horváth Csaba*
Díszlet | *Szendrényi Éva*
Jelmez | *Kovács Yvette Alida*

Pap | *Feké Pál*
Júlia | *Kiss Diána Magdolna*
Robi | *Börcsök Olivér*

Alig negyedszázada annak, hogy 1956 előzményeiről, következményeiről, emlékéiről, áldozatairól nyíltan szabad beszélni. Csak lassan születnek meg azok a művek, amelyek a magyar színházművészet zenés világába is beemelik ezt a forradalmat, amely oly fontos szerephez jutott a nemzet történelmében.

A musicalirodalom első '56-os alkotása a jubileum kapcsán most újra meghallgatható, és ezúttal végre színházi kulisszák között – épp az egykori Köztársaság tér sarkán álló Erkel Színházban, abban a környezetben, amely emblematikus tanúja volt a szabadságharcnak. A mű zeneszerzője Mihály Tamás, az Omega basszusgitárosa, az Opera egykori főigazgatójának, a zeneszerző-karmester Mihály Andrásnak fia.

A Vörösmarty Színház és a Magyar Állami Operaház együttműködésével létrejött előadás.



„KASSAI POLGÁROK” – SZABADSÁG-GÁLA

FELVIDÉKI VENDÉGJÁTÉK

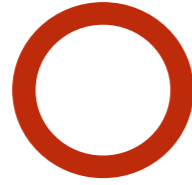
2016. OKTÓBER 23., KASSA, NAGYSZÍNHÁZ*

Rendező | *Aczél András*
Karmester | *Hámori Máté*

Közreműködik | *Kriszta Kinga, Dobi-Kiss Veronika, Horváth István, Szegedi Csaba, valamint a Magyar Állami Operaház Zenekara és Énekkara, a kassai Csermely Kórus (karigazgató: Havasi József)*

1956. október 23. az egész magyar nemzet számára földrengésszerű változást jelentett. A robaj – nemcsak szeizmológiai értelemben – megrengette az elcsatolt területek magyarságát is, hiszen azokon a vidékeken ugyanúgy lecsapott a bosszú és számos halálos ítélet született. A forradalmárookra és az áldozatokra is emlékezünk Kassán, ahol a színházat a felvidéki magyarok bérlik ki e jeles alkalomra, az Opera pedig azt a reprezentatív magyar gálaműsorát viszi, amelyikkel az új Alaptörvény 2012. január elsejei érvénybe lépése előtt tisztelgett.





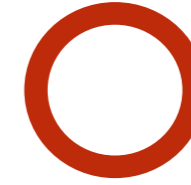
GÁLA EST AZ ENSZ VILÁGNAPJÁN

2016. OKTÓBER 24., NEW YORK, AZ ENSZ-SZÉKHÁZ KÖZGYŰLÉSI TERME*

Erkel | *Hunyadi-nyitány*
 Kodály | *Székely fonó – A csitári hegyek alatt*
 Erkel | *Bánk bán – Melinda áriája*
 Liszt | *15. magyar rapszódia*
 Berlioz | *Rákóczi induló*
 Bartók | *Román népi táncok*
 Bartók | *Hegedű-brácsa duók*
 Kodály | *Háry János – Intermezzo*
 ifj. J. Strauss | *A denevér – Rosalinda áriája*
 Brahms | *5. magyar tánc*

Koreográfusok | *Farkas Zoltán „Batyú”, Solymosi Tamás, Venekei Marianna*
 Karmester | *Szennai Kálmán*

Közreműködik | *Rost Andrea, László Boldizsár,*
valamint a Magyar Állami Operaház Zenekara, a Magyar Nemzeti Balett művészei és Mahovics Tamás



ANDRÁSSY-NEUENSTEIN FRIGYES
 SÍR A TÉLI ÉJSZAKA
 DRÁMAI DALJÁTÉK AZ '56 UTÁNI MEGTORLÁSRÓL

2016. NOVEMBER 3., 4., JÓKAI UTCAI ZENEKARI CENTRUM*

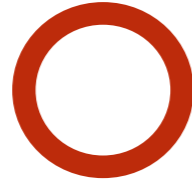
Zene és hangszerelés | *Andrássy Krisztina*
 Rendező, látványtervező | *Tóth János*
 Karmester | *Köteles Géza*

Virág Mária | *Cecília Lloyd, Virág Péter | Megyesi Zoltán, özv. Szarkáné | Kovács Annamária,*
 Mátyás elvtárs | *Andrássy Frigyes, Lovász főhadnagy | Bakó Antal*

A történet 1957 februárjában játszódik egy pesti bérház falai között. Mátyás elvtárs, a besúgó házmester és Szarkáné, a minden lében kanál intrikus szomszéd szövetkeznek a Virág család ellen, hogy Szarkáné megkaparinthassa fürdőszobás lakásukat, ami a rommá lőtt Budapesten akkoriban nagy dolog volt.

Virág Péter és felesége, Mária a borzalmak ellenére próbálják vidáman élni hétköznapjaikat, hogy megóvják kislányukat, Katát. Egy szörnyű hír azonban annyira megviseli Pétert, hogy kétségbeesett levelet ír „nem létező amerikai barátainak”. Noha nem szándékozik postára adni, levele mégis végzetes hibának bizonyul, mert Mátyás elvtárs és Szarkáné, akik alattomban kihallgatják őt, kapva kapnak az alkalmon, és feljelentik ÁVH-s „barátaiknál”. A család mit sem sejtve lefekvéshez készülődik vacsora után, mikor kopognak az ajtón...

Dráma, líra, humor, sok szép vers és zene jellemzi ezt a művet, mellyel Andrássy Frigyes nemcsak az 1956-os forradalomnak és áldozatainak állít emléket, hanem a rendszernek is, amely kiváltotta a magyarság ellenállását, valamint hűen mutatja be a levert forradalom utáni vészterhes és nyomasztó légkört.



'56-OS REKVIEM

VERDI | *Requiem*

2016. NOVEMBER 4., ERKEL SZÍNHÁZ

Szoprán | *Kolonits Klára*
Alt | *Schöck Atala*
Tenor | *Stuart Neill*
Basszus | *Palerdi András*

Védnök | *Wittner Mária, '56-os halálra ítélt*

Karmester | *Daniele Rustioni*
Közreműködik | *a Magyar Állami Operaház Zenekara és Énekkara*

Nemcsak a Köztársaság téri párház ostroma és annak számos halottja emlékére szól ugyanazon a téren 60 esztendővel később a *Requiem*.

A sztálini terror magyar és szovjet képviselői ellen vívott szabadságharc mindösszesen legalább négyezer ember életét oltotta ki.

De e napon, a szovjet beavatkozás évfordulóján azt a 200.000 kivándorlót is siratjuk, akik távoztával tovább szegényedett az újra eltiport Magyarország.



* A programokat az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára létrehozott Emlékbizottság támogatja.





WWW.OPERA.HU