



OPERA

MÁGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Műsorajánló Programmes

2024. január - augusztus
January - August 2024

EIFFEL

EIFFEL MŰHELYHÁZ
EIFFEL ART STUDIOS

ERKEL

ERKEL SZÍNHÁZ
ERKEL THEATRE

Szláv²³
SZEZON₂₄
SLAVIC SEASON



BEMUTATÓK

Az OPERA Szláv szezonja egy izgalmas őszi félév után egy szintén különleges téli-tavaszi félévet tartogat a nézők számára mind az opera, mind a balett premierjeit tekintve. Végre színre kerül az Operaházban saját produkcióként még soha nem játszott *Rusalka* című varázslatos, ugyanakkor tragikus Dvořák-opera és Muszorgszkij történelmi témájú *Borisz Godunov*jának ósváltozata. A szezon nagy pillanata egy örökérvényű opera örökérvényű értelmezése: az eredetileg 2008-ban, Salzburgban bemutatott, Claus Guth által rendezett *Don Giovanni*. Az évad kiemelt balettpremierje a *Bartók TáncTriptichon*, amelyben a közelmúltban bemutatott *A fából faragott királyfi* mellett *A csodálatos mandarin* és a *Táncszvit* új koreográfiái mutatkoznak be. Az OPERA mindeközben gondol a gyerekekre is: a *KisHattyúk tava* és a *KisCsipke* analógiájára ezúttal a *KisKalózzal* vezeti be őket a balett világába, mely *A kalóz* kifejezetten kicsik számára készült verziója.

Premieres

Following an exciting autumn start, the OPERA's Slavic Season has an equally special programme for the winter and spring in store in terms of opera and ballet premieres. For the first time ever, Dvořák's magical yet tragic opera *Rusalka* is presented in an original staging, and a new production of the historical *Boris Godunov* features Mussorgsky's original version. The grand moment of the season is a timeless interpretation of a timeless opera: *Don Giovanni*, directed by Claus Guth, originally presented in Salzburg in 2008. A recent production of *The Wooden Prince* and new choreographies of *The Miraculous Mandarin* and *Dance Suite* make up the most important premiere of the ballet season, the triple-bill *Bartók Dance Triptych*. The OPERA also prepares a special production with young audiences in mind: continuing the series of *Little Swan Lake* and *Little Sleeping Beauty*, a youth version of *Le Corsaire* entitled *Little Corsaire* joins their ranks to introduce children to the world of ballet.



ANTONÍN DVOŘÁK

RUSZALKA

2024. JANUÁR 27., 31., FEBRUÁR 2., 4., 7., 9., 11., OPERAHÁZ
27, 31 JANUARY, 2, 4, 7, 9, 11 FEBRUARY 2024, OPERA HOUSE

VEKEI MARIANNA / VELEKEI LÁSZLÓ / VÁRNAGY KRISTÓF / BARTÓK BÉLA

BARTÓK TÁNCTRIPTICHON

BARTÓK DANCE TRIPTYCH

2024. FEBRUÁR 3., 4., 10., 11., 16., 18., 24., OPERAHÁZ
3, 4, 10, 11, 16, 18, 24 FEBRUARY 2024, OPERA HOUSE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DON GIOVANNI

2024. MÁRCIUS 2., 6., 8., 10., 16., 19., 24., OPERAHÁZ
2, 6, 8, 10, 16, 19, 24 MARCH 2024, OPERA HOUSE

MOGYESZT PETROVICS MUSZORGSZKIJ

BORISZ GODUNOV

BORIS GODUNOV

2024. ÁPRILIS 27., 30., MÁJUS 3., 5., 7., 9., 11., 15., 18., OPERAHÁZ
27, 30 APRIL, 3, 5, 7, 9, 11, 15, 18 MAY 2024, OPERA HOUSE

DANIEL AUBER

FRA DIAVOLO

2024. MÁJUS 11., 18., 23., EIFFEL MŰHELYHÁZ
11, 18, 23 MAY 2024, EIFFEL ART STUDIOS

ADOLPHE ADAM

KISKALÓZ

LITTLE CORSAIRE

2024. MÁJUS 31., JÚNIUS 1., 2., EIFFEL MŰHELYHÁZ
31 MAY, 1, 2 JUNE 2024, EIFFEL ART STUDIOS



OPERAREPERTOÁR

Verdi, Wagner, Puccini, Donizetti, Erkel, Kodály... és még sorolhatnánk az operarepertoár kihagyhatatlan szerzőinek a nevét, akiktől idén is felcsendülnek jól ismert művek. A színes opera-előadások sorát olyan művek gazdagítják, mint Csajkovszkij *Pikk dáma* – mely tehát része a szezon szláv tematikájának –, vagy a végre újra visszatérő Richard Strauss-opera, az impozáns kiállítású *Arabella*. Láthatóak továbbá ritkaságok is, mint Prokofjev *Háború és béke*je vagy különlegességek, mint a *Figaro*³ című, szinte forradalmának mondható előadás, melyben három zeneszerző, Rossini, Mozart és Milhaud muzikája és egy frappánsan felfűzött cselekmény kalauzolja végig a nézőt a „teljes” Figaro-történeten.

RICHARD STRAUSS

ARABELLA

2024. FEBRUÁR 10., 14., 17., 23., OPERAHÁZ
10, 14, 17, 23 FEBRUARY 2024, OPERA HOUSE

PJOTR ILJICS CSAJKOVSKIJ

PIKK DÁMA THE QUEEN OF SPADES

2024. FEBRUÁR 17., 21., 28., MÁRCIUS 3., 10., OPERAHÁZ
17, 21, 28 FEBRUARY, 3, 10 MARCH 2024, OPERA HOUSE

CARL ORFF

CARMINA BURANA

2024. FEBRUÁR 24., 25., MÁRCIUS 1., 3., 9., ÁPRILIS 16., 17., 26., 27., 28.,
MÁJUS 4., 5., 8., 11., OPERAHÁZ
24, 25 FEBRUARY, 1, 3, 9, MARCH, 16, 17, 26, 27, 28 APRIL,
4, 5, 8, 11 MAY 2024, OPERA HOUSE

ERKEL FERENC

HUNYADI LÁSZLÓ

2024. MÁRCIUS 9., 13., 15., 17., 20., 22., OPERAHÁZ
9, 13, 15, 17, 20, 22 MARCH 2024, OPERA HOUSE

SZÖRÉNYI LEVENTE – BRÓDY JÁNOS

ISTVÁN, A KIRÁLY (JUNIOR) STEPHEN, THE KING (JUNIOR)

2024. MÁRCIUS 18., 23., EIFFEL MŰHELYHÁZ
18, 23 MARCH 2024, EIFFEL ART STUDIOS

GIOACHINO ROSSINI – WOLFGANG AMADEUS MOZART – DARIUS MILHAUD

FIGARO³

2024. ÁPRILIS 5., 7., 12., 14., EIFFEL MŰHELYHÁZ
5, 7, 12, 14 APRIL 2024, EIFFEL ART STUDIOS

PIETRO MASCAGNI / RUGGERO LEONCAVALLO

PARASZTBECSÜLET / BAJAZZÓK

CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI

2024. ÁPRILIS 6., 7., 9., 10., 12., 13., 19., 21., OPERAHÁZ
6, 7, 9, 10, 12, 13, 19, 21 APRIL 2024, OPERA HOUSE

PHILIP GLASS / JEAN COCTEAU

VESZEDELMEK ÉDEN LES ENFANTS TERRIBLES

2024. ÁPRILIS 19., 21., 28., EIFFEL MŰHELYHÁZ
19, 21, 28 APRIL 2024, EIFFEL ART STUDIOS

SZÖRÉNYI LEVENTE – BRÓDY JÁNOS / GYÖNGYÖSI LEVENTE

ISTVÁN, A KIRÁLY STEPHEN, THE KING

2024. MÁJUS 3., 5., 9., ERKEL SZÍNHÁZ
3, 5, 9 MAY 2024, ERKEL THEATRE

GAETANO DONIZETTI

AZ EZRED LÁNYA LA FILLE DU RÉGIMENT

2024. MÁJUS 4., 10., 12., 17., 22., 26., OPERAHÁZ
4, 10, 12, 17, 22, 26 MAY 2024, OPERA HOUSE

CLAUDIO MONTEVERDI

POPPEA MEGKORONÁZÁSA

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

2024. MÁJUS 17., 19., EIFFEL MŰHELYHÁZ
17, 19 MAY 2024, EIFFEL ART STUDIOS

SZERGEJ PROKOFJEV

HÁBORÚ ÉS BÉKE WAR AND PEACE

2024. MÁJUS 25., 28., 31., JÚNIUS 2., 5., 7., OPERAHÁZ
25, 28, 31 MAY, 2, 5, 7 JUNE 2024, OPERA HOUSE

VAJDA JÁNOS

A KÉPZELT BETEG, AVAGY ŐFELSÉGE KOMÉDIÁSA

THE IMAGINARY INVALID, OR THE CABAL OF HYPOCRITES

2024. JÚNIUS 2., 7., 9., EIFFEL MŰHELYHÁZ
2, 7, 9 JUNE 2024, EIFFEL ART STUDIOS

CLAUDE DEBUSSY

PELLÉAS & MÉLISANDE

2024. JÚNIUS 14., 16., 23., EIFFEL MŰHELYHÁZ
14, 16, 23 JUNE 2024, EIFFEL ART STUDIOS

KODÁLY ZOLTÁN

SZÉKELY FONÓ THE SPINNING ROOM

2024. JÚNIUS 15., 16., 19., 23., OPERAHÁZ
15, 16, 19, 23 JUNE 2024, OPERA HOUSE

Opera repertoire

Verdi, Wagner, Puccini, Donizetti, Erkel, Kodály... to name a few of the unmissable composers of the opera repertoire, whose well-known works are on the repertoire again this year. A wide range of opera productions is enriched by works such as Tchaikovsky's *The Queen of Spades* – tying in with the Slavic theme of the season – or *Arabella* by Richard Strauss, which finally returns to the stage in an impressive staging. The programme also includes such rarities as Prokofiev's *War and Peace*, and curiosities like the almost revolutionary performance entitled *Figaro*³, in which the music of three composers, Rossini, Mozart, and Milhaud, and a striking plot guide the audience through the „complete” story of Figaro.

BALETTREPERTOÁR

Olyan szemet gyönyörködtetően monumentális balettekkel várja az új esztendő és a tavasz az érdeklődőket, mint az *Anyegin*, a *Mayerling* és *A kalóz*. Az OPERA balettrepertoárja azonban úgy kívánja, hogy e klasszikus, történelmi vagy éppen irodalmi témára épülő táncalkotásokat színesítsék, és még unikálisabbá tegyék a hol ellenállhatatlanul szellemes, hol bravúros és balett-technikailag szinte képtelenségnek tűnő, de mindenképpen kataritikus, rövid balettekből álló táncestek. Számos más alkotás mellett ezúttal is látható lesz az évek óta sikerrel futó *Petite Mort*, a *Paquita-szvit* és a *Hat tánc*.

JOHN CRANKO / PJOTR ILJICS CSAJKOVSZKIJ – KURT-HEINZ STOLZE

ANYEGIN ONEGIN

2024. JANUÁR 12., 13., 16., 17., 18., 19., 20., 21., 24., OPERAHÁZ
12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24 JANUARY 2024, OPERA HOUSE

SIR KENNETH MACMILLAN / LISZT FERENC – JOHN LANCHBERY

MAYERLING

2024. MÁRCIUS 16., 17., 21., 23., ÁPRILIS 3., 5., 6., 7., OPERAHÁZ
16, 17, 21, 23 MARCH, 3, 5, 6, 7 APRIL 2024, OPERA HOUSE

KLASSZIKUS BRAVÚROK – PAQUITA-SZVIT, PETITE MORT, HAT TÁNC, ETŰDÖK

CLASSICAL BRAVURA – PAQUITA SUITE, PETITE MORT, SIX DANCES, ETUDES
2024. ÁPRILIS 13., 14., 20., 21., 24., EIFFEL MŰHELYHÁZ
13, 14, 20, 21, 24 APRIL 2024, EIFFEL ART STUDIOS

ESZEVEZETT TÁNC – ÖRVÉNY, A TÖKÉLETESÉG SZÉDÍTŐ EREJE, 5 TANGÓ, SAD CASE

FRENETIC DANCE – WHIRLING, THE VERTIGINOUS THRILL OF EXACTITUDE,
5 TANGOS, SAD CASE
2024. MÁJUS 3., 5., 11., 12., EIFFEL MŰHELYHÁZ
3, 5, 11, 12 MAY 2024, EIFFEL ART STUDIOS

BORIS EIFMAN / IFJ. JOHANN STRAUSS

A PYGMALION-HATÁS THE PYGMALION EFFECT

2024. MÁJUS 18., 19., 24., 25., 26., 30., JÚNIUS 1., OPERAHÁZ
18, 19, 24, 25, 26, 30 MAY, 1 JUNE 2024, OPERA HOUSE

ANNA-MARIE HOLMES – SOLYMOSSI TAMÁS / ADOLPHE ADAM

A KALÓZ LE CORSAIRE

2024. JÚNIUS 22., 28., 29., 30., OPERAHÁZ
22, 28, 29, 30 JUNE 2024, OPERA HOUSE

Ballet repertoire

The new year and spring await those interested in spectacular and monumental ballets such as *Olegin*, *Mayerling*, and *Le Corsaire*. The OPERA's ballet repertoire, however, wants these dance pieces based on classical, historical, or even literary themes to be complemented and made even more unique by the special programmes featuring one-act ballets that are sometimes irresistibly witty, at other times requiring bravura almost impossible to perform from a technical point of view, but definitely cathartic.

In addition to many other choreographies, audience favourites including *Petite Mort*, *Paquita Suite*, and *Six Dances* will return to the repertoire.

ZENEKARI HANGVERSENYEK

Az OPERA Zenekar rendszeresen ad szimfonikus hangversenyeket is. Nem lesz ez másképp az évad második felében sem. Az egyik legkiemelkedőbb zenekari program az *Ybl210*, amivel gyönyörű Operaházunk tervezőjére emlékezünk évről évre, ezúttal a Szláv szezonhoz híven szláv műsorral: Dvořák, Csajkovszkij és Rimszkij-Korszakov művei csendülnek fel. A másik kiemelkedő zenekari program szintén a szezon témájára utal címében és repertoárjában egyaránt: *Aranykor – Szlávok*. A közismert Smetana- és Dvořák-opusokon kívül olyan komponista kuriózumoktól is elhagyanak művek, mint a lengyel Stanisław Moniuszko és a horvát Ivan Zajc is.

Aranykor
Golden Age

ARANYKOR – YBL210

GOLDEN AGE – YBL210

DVOŘÁK / CSAJKOVSZKIJ / RIMSKIJ-KORSZAKOV

DVOŘÁK / TCHAIKOVSKY / RIMSKY-KORSAKOV

VEZÉNYEL CONDUCTED BY **RAJNA MARTIN**

2024. MÁRCIUS 18., OPERAHÁZ
18 MARCH 2024, OPERA HOUSE

ARANYKOR – SZLÁVOK

GOLDEN AGE – SLAVS

SMETANA / MONIUSZKO / ZAJC / ERKEL / SUCHOŇ / DVOŘÁK

VEZÉNYEL CONDUCTED BY **ANDRIY YURKEVYCH**

2024. JÚNIUS 2., OPERAHÁZ
2 JUNE 2024, OPERA HOUSE

Symphonic concerts

The OPERA Orchestra also regularly gives symphonic concerts. It will be no different in the second half of the season. One of the most outstanding orchestral programs is *Ybl210*, i. m. the architect of our beautiful Opera House year after year – this time with a Slavic programme featuring works by Dvořák, Tchaikovsky, and Rimsky-Korsakov, in accordance with the Slavic Season. The other outstanding symphonic concert also refers to the theme of the season both in its title and in its repertoire: *Golden Age – Slavs*.

In addition to well-known opuses by Smetana and Dvořák, rarities by composers such as the Polish Stanisław Moniuszko and the Croatian Ivan Zajc will also be performed.



HÚSVÉT AZ OPERÁBAN

Az OPERA többéves hagyományként húsvétkor az ünnepkörhöz kapcsolódó legszebb zeneművekkkel várja közönségét. Bach *Máté-passióját*, Isten ártatlan bárányának monumentális szenvedéstörténetét valóban teljes drámaiságában érzi és éli át a mindenkori hallgató. A mű Mendelssohn átíratában, M. Tóth Géza formabontóan vizuális színre vitelében tér vissza az Operaház színpadára. Az egyetlen kifejezetten húsvétkor játszódó olasz remekmű, a *Parasztbecsület* koncertszerű változata és ugyanazon szerző, Mascagni korai miséje, a gyönyörű, ötletekkel teli *Messa di Gloria* ismét egy estén csendül fel, amely igazi, a feltámadást dicsőítő romantikus muzsika. Utolsó zenedrámájában, a *Parsifal*ban Wagner a világ csábításaitól és a bűnös vágyaktól való félelmet írja meg egy megváltástörténetbe ágyazva. A zenés ünnepi játék szintén a hagyomány részeként a nagypéntek elmaradhatatlan előadása, ezúttal Almási-Tóth András a német *Das Opernglas* által is dicsért produkciójában.

Easter at the OPERA

As a long-standing tradition, the OPERA welcomes its audience on Easter with the most beautiful pieces of music related to the holiday. Bach's *St Matthew Passion*, the monumental story of the suffering of the blameless Lamb of God, is really felt and experienced in its full drama by listeners. The work returns to the stage of the Opera House in Mendelssohn's version, in Géza M. Tóth's groundbreaking visual staging. The only Italian masterpiece specifically set for Easter, the concert version of *Cavalleria rusticana* and an early mass by the same composer, Mascagni, the beautiful *Messa di Gloria*, a real romantic music glorifying the resurrection are once again presented in one evening. In his last music drama, *Parsifal*, Wagner expresses the fear of worldly temptations and sinful desires embedded in a story of redemption. As part of the tradition, the festival play is an unmissable performance on Good Friday, this time in a production by András Almási-Tóth praised by the German magazine *Das Opernglas*.

JOHANN SEBASTIAN BACH - FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

MÁTÉ-PASSIÓ

MATTHÄUS-PASSION

2024. MÁRCIUS 24., 28., OPERAHÁZ
24, 28 MARCH 2024, OPERA HOUSE

HÚSVÉT MASCAGNIVAL

MESSA DI GLORIA / PARASZTBECSÜLET – KONCERTSZERŰ ELŐADÁS

EASTER WITH MASCAGNI

MESSA DI GLORIA / CAVALLERIA RUSTICANA – CONCERT VERSION

2024. MÁRCIUS 30., ÁPRILIS 1., OPERAHÁZ
30 MARCH, 1 APRIL 2024, OPERA HOUSE

RICHARD WAGNER

PARSIFAL

2024. MÁRCIUS 29., 31., OPERAHÁZ
29., 31. MARCH 2024 OPERA HOUSE



SZTÁRESTEK ZONGORÁVAL

Olga Peretyatko, Ferruccio Furlanetto és Lisette Oropesa lesznek az évad második félévének „sztárjai”, akik zongorás esttel örvendeztetik meg a nézőket, maguk által választott partnerük zongorakíséretében. A tavaly indult *Sztárestek zongorával*-sorozat keretében az Operaház csodálatosan felújított színházterme gyönyörűen megvilágított, intim hangulatú koncertteremmé alakul, pódiumán, pontosabban zenekari árkanak fedelén a szólóénekes szinte a közönségtől körbevéve állhat, és oly emlékezetes estet adhat, amelybe a dalirodalom számára legfontosabb opusait éppúgy befűzheti, mint az érzékenyen előadott operááriumokat.

Stars' recitals with piano

Olga Peretyatko, Ferruccio Furlanetto, and Lisette Oropesa are to be the „stars” of the second part of the season, who will delight their audiences with a recital accompanied on the piano by a partner of their choice. The series that started in the previous season brings the greatest stars of international opera to Andrassy Avenue. The brilliantly restored and wonderfully lit auditorium of the Opera House turns into an intimate concert venue, on its podium, or to put it more exactly, the top of its orchestra pit, the soloist can stand almost fully surrounded by the audience, they can give a most memorable recital featuring their favourite opuses for voice as well as sensitively interpreted opera arias.

OLGA PERETYATKO

ZONGORÁN KÖZREMŰKÖDIK / FEATURING ON THE PIANO: **MATTHIAS SAMUIL**

2024. JANUÁR 21., OPERAHÁZ
21 JANUARY 2024, OPERA HOUSE

FERRUCCIO FURLANETTO

ZONGORÁN KÖZREMŰKÖDIK / FEATURING ON THE PIANO: **NATALIA SIDORENKO**

2024. FEBRUÁR 25., OPERAHÁZ
25 FEBRUARY 2024, OPERA HOUSE

LISETTE OROPESA

ZONGORÁN KÖZREMŰKÖDIK / FEATURING ON THE PIANO: **RUBÉN FERNÁNDEZ**

2024. MÁJUS 12., OPERAHÁZ
12 MAY 2024, OPERA HOUSE



NYÁRI VERDI-FESZTIVÁL AZ OPERAHÁZBAN

Egyetlen művészóriásnak szentelni egy időszakot és rákoncentrálni, akár ismert művére újra és újra rácsodálkozni és újként felfedezni mindig sokat adhat úgy az adott kulturális intézménynek, mint a nézőközönségnek. Az 1813-ban született Giuseppe Verdi, akinek így bátran ünnepehetjük 210. születésnapját a 2023/24-es évadban, felbecsülhetetlen értéket hagyott ránk közel harminc operájával. Ezek közül a nyári hónapok alatt a legnépszerűbbekből alkotott csokor hallható az Operaházban: az *Aida*, a *Rigoletto*, a *Traviata* és *Az álarcosbál*.

AIDA
2024. JÚNIUS 8., 12., 14., 16., 18., 21., 26.
8, 12, 14, 16, 18, 21, 26 JUNE 2024

RIGOLETTO
2024. JÚNIUS 29., JÚLIUS 3., 5., 7., 10., 12., 14.
29 JUNE, 3, 5, 7, 10, 12, 14 JULY 2024

TRAVIATA
LA TRAVIATA
2024. JÚLIUS 20., 23., 25., 27., 30., AUGUSZTUS 1., 3., 6.
20, 23, 25, 27, 30 JULY, 1, 3, 6 AUGUST 2024

AZ ÁLARCOSBÁL
UN BALLO IN MASCHERA
2024. AUGUSZTUS 10., 13., 15. 17.
10, 13, 15, 17 AUGUST 2024

Summer Verdi Festival at the Opera House

Dedicating a period of time to a single artistic giant and concentrating on him, even marvelling at his well-known opuses again and again, moreover, discovering it anew, can always benefit the given cultural institution as well as the audience. Giuseppe Verdi, born in 1813, whose 210th birthday is celebrated in the 2023/24 season, left us an invaluable legacy with his nearly thirty operas. A selection of the most popular ones – *Aida*, *Rigoletto*, *La traviata*, and *Un ballo in maschera* – can be seen at the Opera House during the summer months.

JEGYPÉNZTÁRAK, ELÉRHETŐSÉGEK

Operaház

1061 Budapest, Andrásy út 22.
Hétfőtől vasárnapig 10:00–19:00

Előadásnapokon a pénztár az adott előadástól függően az első szünet végéig tart nyitva. Az előadás előtti fél órában a jegyelővételt szünetel, csak az azt nap előadásra érkezőket szolgáljuk ki.

Opera Értékesítési Centrum

1061 Budapest, Hajós utca 13–15. Fsz. I.

Személyes ügyfélfogadás:

szerda: 10:00–17:00

péntek: 10:00–14:00

Jegyértékesítő pontjainkon a készpénzes vásárlások mellett bankkártyával, OTP SZÉP, K&H SZÉP és MKB SZÉP kártyával, valamint Edenred / Rewin Ajándék- és Bevásárlóutalvánnyal is lehet fizetni. Ajándékutalvány váltható 1000, 2000, 5000 és 10,000 forintos címletekben. Aktuális kedvezményeinkről érdeklődjének az Opera Értékesítési Centrum munkatársainál. Az esetleges szereplő- és műsorváltozásokért kövessék figyelemmel honlapunkat!

Eiffel Műhelyház

1101 Budapest, Kőbányai út 30.
Nyitás előadásnapon a kezdés előtt egy órával. Zárás előadásnapon az első szünet végén.

Telefon: +36 30 731 1728,
+36 30 835 1245, +36 30 835 1291
(hétfő–csütörtök: 10:00–17:00, péntek: 10:00–14:00)

Online: www.opera.hu

E-mail: jegy@opera.hu

Ticket offices, contact

Opera House

1061 Budapest, Andrásy út 22.
Monday to Sunday 10:00–19:00

Opera Sales Centre

1061 Budapest, Hajós utca 13–15.

Ground floor 1

In-person customer service:

Wednesday: 10:00–17:00

Friday: 10:00–14:00

Eiffel Art Studios

1101 Budapest, Kőbányai út 30.
On performance days, the ticket office opens one hour before the performance and closes at the end of the first interval.

Telephone: +36 30 731 1728, +36 30 835 1245, +36 30 835 1291

(Monday to Thursday: 10:00–17:00,

Friday: 10:00–14:00)

Online: www.opera.hu

E-mail: jegy@opera.hu

At our ticket offices, all major credit cards are accepted. Gift vouchers are available in denominations of 1000, 2000, 5000 and 10000 HUF. For available concessions please contact the sales team. For changes in cast and programme please follow our website.

könyv- támasz

A LIBRI MAGAZIN podcast-sorozat, háromhetente új részekkel



librimagazin.hu/podcastek

Elérhető a Spotify-on és a nagyobb streaming szolgáltatók felületein.

Libri
Könyvesboltok

STRATÉGIAI PARTNEREK



ARANY FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



EZÜST FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



BRONZ FOKOZATÚ TÁMOGATÓK



NYÚL ERIKA